

Gedicht, geschreven voor de kerkdienst op zondagmorgen, direct volgend op de aanslagen op NewYork op 11 september 2001.

### **Het lied van de angst**

De angst is 90 jaar oud.  
Het leven heeft haar veel gebracht, milder gemaakt.  
Maar zij komt zichzelf in haar levenservaring tegen  
als zij geschokt zit voor de beeldbuis; buigt het oude hoofd,  
en bidt voor de kinderen van haar zoon.

De angst is 55 jaar oud.  
Het is druk, en nog een paar jaar, zo denkt hij,  
dan is er tijd voor zijn relatie, zijn gezin.  
Nog even doorwerken, de klus afmaken...  
dan vliegt de ramp zijn leven binnen en volgt de doodse stilte.

De angst is 38 jaar oud.  
Boven bijbel en gezangboek werkt hij aan goede woorden.  
Op het gerucht dringt de wereld binnen  
in zijn studeerkamer - heel de helse diepte van het kwaad.  
En goede woorden - zijn ze er nog, of zijn er niet meer...?

De angst is 27 jaar oud.  
Zij vecht voor een heilige zaak, zo is haar verteld.  
Ze heeft alles gedaan om haar medestrijders te doen slagen tegen de satan.  
Maar als zij verbijsterd kijkt naar de beelden waar zij verdampen,  
vraagt illegaal in haar een stem naar het waarom.

De angst is 13 jaar oud.  
Een kind nog, maar net niet meer.  
Achter buitenkant en scherpe tong gaat  
een bonkend hart schuil dat zich afvraagt:  
Is dit nu de volwassen wereld?

De angst is 9 jaar oud.  
Het kind heeft beelden gezien die het nooit meer zal vergeten.  
Keer op keer herhaald drongen ze binnen,  
verankerden in de geest; vanavond zal zij vragen:  
"Papa, kan dat uit Amerika hier ook gebeuren?"

De angst is amper 2 maanden oud.  
Zij weet nog niet van goed en kwaad,  
weet slechts van warm of koud, van ver weg of dichtbij.  
Zij weet nog niet van doodsangst en verbijstering,  
maar weet slechts als een arm haar draagt.

De angst is net zo oud als ik.  
Zij hoort bij mij als een schaduw aan mijn zijde.  
Maar goddank weet de angst niet  
van "ik heb er alle vertrouwen in dat we het redden".  
Goddank kan ze niet zeggen: "Ik draag je door de diepten heen."

Naar aanleiding van een idee van Kees van der Zwaard in: "het lied van de dood"